

دانشگاه آزاد اسلامی

واحد ساری

پایان نامه کارشناسی ارشد

## وحی در آثار علامه جوادی آملی

استاد راهنما:

استاد مشاور:

نویسنده:

علی راد مهر

تاریخ نگارش:

۱۳۹۲

## چکیده:

این تحقیق به بررسی دیدگاه‌های علامه جوادی آملی در مورد وحی می‌پردازد. شکی نیست که وحی جوهره معرفت دینی و در کن آموزه‌های اسلامی است که شناخت ماهیت، حقیقت، قلمرو و گستره آن امری ضروری از حیث کلامی، تفسیری، فلسفی و حتی عرفانی است و افق بینش و آفاق گرایش‌های دینی را نزد دین‌داران افزون می‌نماید. اگر چه پیشرفت علوم جدید و تأملات و تعاملات معرفتی، فهم حقیقت وحی را آسان‌تر و کامل‌تر کرده و تجربه‌های عرفانی و مواجهه باطنی و درونی با خداوند و جهان غیب و غیب جهان، موافق با مقوله وحی الهی بر پیامبران خویش است. ولی وحی مقوله‌ای مستقل، ویژه انبیا، تجربه‌ناپذیر و غیر قابل بسط است که اساساً به لحاظ مبادی و نتایج با تجربه‌های بشری صرف (هر چند عرفانی) فرق‌های فاحشی دارد؛ چه این که گیرنده وحی و نفس وحی معصومند و پیام‌آوران وحی در سه ساحت دریافت، نگهداری و ابلاغ وحی به مردم دارای عصمت هستند. این تحقیق در چهار فصل تدوین گردیده است. فصل اول آن به بررسی کلیات و مفهوم‌شناسی موضوع پرداخته و فصل دوم حجیت عقل و رابطه آن با وحی و فصل سوم رابطه فطرت با وحی و فصل چهارم رد نظریه تجربه‌دینی از منظر آیت‌الله جوادی آملی را به بحث و بررسی گذاشته است. این تحقیق با ارائه نتایج به پایان رسیده است.

## واژگان کلیدی: